

# COMPASES

Los compases dividen y ordenan la música y están formados por varias unidades de tiempo agrupadas, con partes acentuadas y átonas (sin acento). Los compases se representan con dos números, en forma de fracción.

¿Qué indican los números?

- El número inferior (**denominador**) representa una **figura**. Partiendo de la redonda como número 1, las siguientes figuras se numeran en función de cuántas entran en una redonda.



- El número superior (**numerador**) indica **cuántas** de dichas figuras entran en un compás.

Por ejemplo:

**3/4** indica que entran **3 negras** en un compás

**6/16** indica que entran **6 semicorcheas** en un compás

**4/1** indica que entran **4 redondas** en un compás

## COMPASES SIMPLES y COMPUESTOS

Los compases serán **SIMPLES** o **COMPUESTOS** dependiendo del tipo de figura que vale un tiempo o pulso. Si dicha figura no tiene puntillo, el compás es simple, y si dicha figura tiene puntillo, entonces el compás es compuesto.

- Son compases **simples** aquellos cuyo numerador es **2, 3 ó 4**
- Son compases **compuestos** aquellos cuyo numerador es **6, 9 ó 12**

De **SUBDIVISIÓN binaria** o **ternaria**: Todos los compases simples son de subdivisión binaria (porque la unidad de pulso, al no tener puntillo, puede subdividirse en dos figuras más pequeñas). Todos los compases compuestos son de subdivisión ternaria (porque la unidad de pulso, al tener puntillo, puede subdividirse en tres figuras más pequeñas).

De **DIVISIÓN binaria, ternaria** o **cuaternaria**: La división se refiere al número de tiempos (pulsos) que hay en un compás.

El **NUMERADOR** indica el número de **TIEMPOS** en los compases **SIMPLES**:

- Num. **2** = Dos tiempos por compás (compás **binario**)
- Num. **3** = Tres tiempos por compás (compás **ternario**)
- Num. **4** = Cuatro tiempos por compás (compás **cuaternario**)

El **NUMERADOR** indica el número de **SUBDIVISIONES** por tiempo en los compases **COMPUESTOS**:

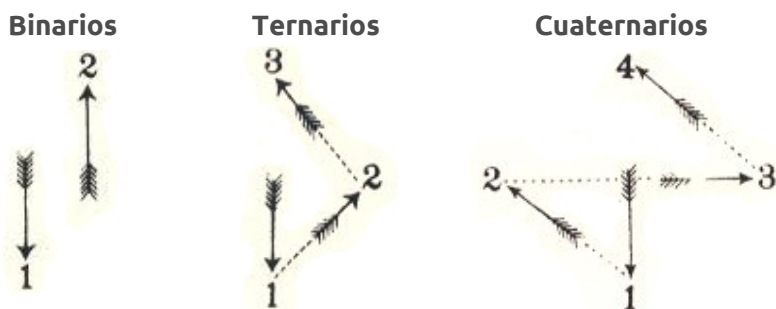
- Num. **6** = Dos tiempos por compás (compás **binario**)
- Num. **9** = Tres tiempos por compás (compás **ternario**)
- Num. **12** = Cuatro tiempos por compás (compás **cuaternario**)

Algunos compases como el 2/8 y el 3/8, tradicionalmente suelen hacerse **A 1 TIEMPO**, de forma que en el 2/8 se marcaría 1 tiempo de negra, y en el 3/8 se marcaría 1 tiempo de negra con puntillo.

¿Cómo averiguamos la **FIGURA que vale UN PULSO**? Comprobando el **DENOMINADOR**

- En los compases **SIMPLES**, el denominador representa la figura que equivale a **un pulso**. (Por ejemplo: en el compás 2/4, el denominador "4" representa la "negra", siendo la negra la figura que equivale a un pulso)
- En los compases **COMPUESTOS**, la figura que equivale a **un tercio del pulso** (es decir, representa la subdivisión). Para averiguar la figura que equivale a un pulso sólo hay que multiplicar por tres la figura que representa el denominador. (Por ejemplo: en el compás 6/8, el denominador "8" representa la "corchea", pero la corchea no equivale a un pulso sino la subdivisión. ¿Qué figura vale un pulso? corchea x 3 = negra con puntillo).

¿Cómo se marcan los compases?



### TABLA - RESUMEN

<b>COMPASES SIMPLES</b> (Subdivisión BINARIA)	Numerador:	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
	División:	Binaria	Ternaria	Cuaternaria
	Denominador: FIGURA = 1 PULSO			
<b>COMPASES COMPUESTOS</b> (Subdivisión TERNARIA)	Numerador:	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>12</b>
	División:	Binaria	Ternaria	Cuaternaria
	Denominador: FIGURA = 1 SUBDIVISIÓN (3 de ellas son 1 pulso)			

### EJERCICIOS

	<b>3/2</b>	<b>6/4</b>	<b>9/8</b>	<b>4/16</b>
Simple/Compuesto				
Subdivisión (B-T)				
División (B-T-C-a1)				
Figura = 1 pulso				
Figura=subdivisión				
	<b>2/1</b>	<b>3/8</b>	<b>12/32</b>	<b>4/64</b>
Simple/Compuesto				
Subdivisión (B-T)				
División (B-T-C-a1)				
Figura = 1 pulso				
Figura=subdivisión				
	<b>2/8</b>	<b>6/2</b>	<b>12/16</b>	<b>3/4</b>
Simple/Compuesto				
Subdivisión (B-T)				
División (B-T-C-a1)				
Figura = 1 pulso				
Figura=subdivisión				
	<b>6/64</b>	<b>3/1</b>	<b>9/4</b>	<b>12/2</b>
Simple/Compuesto				
Subdivisión (B-T)				
División (B-T-C-a1)				
Figura = 1 pulso				
Figura=subdivisión				