

IES CARLOS BOUSOÑO DE MAJADAHONDA

Programación del Programa Contrapunto

El IES Carlos Bousoño de Majadahonda inaugurado en el año 1987, está ubicado en el Municipio de Majadahonda, en el noroeste de Madrid y a unos 16 Km. de la capital.

Es un Centro Educativo que tiene entre sus prioridades el estudio y la práctica musical. Desde el año 2010 cuenta con un Bachillerato de Música y Artes Escénicas. Aunque ahora la modalidad se llama Artes, el IES mantiene el itinerario que se proponía en Música y Artes Escénicas, conservando las materias de Lenguaje y práctica musical, Historia de la Música y la Danza y Análisis Musical I y II, eso sí con una carga lectiva mucho menor, tal y como indica la nueva ley.

Es un Centro que acoge en sus aulas a alumnos con inquietudes e intereses por el mundo artístico en general y musical en particular, y que cursan enseñanzas oficiales en el Conservatorio en unos casos o en Escuelas de Música en otros.

Para dar cobertura a esa demanda y posibilitar la simultaneidad de dichos estudios se puso en marcha durante el curso 2012/2013 el Programa Contrapunto

Con dicho programa pretendemos facilitar la organización y planificación de los estudios musicales oficiales en el Conservatorio con los de Educación Secundaria y de Bachillerato.

Fundamentalmente la colaboración es con el Conservatorio Oficial de Majadahonda, pero se encuentran también dentro de dicho programa alumnos de otros Conservatorios de otras localidades aledañas. En este curso 2018 y 2019 Josefina Arenal, que hasta ahora ha sido tutora-coordinadora del programa ha pasado a formar parte del Equipo Directivo, en consecuencia es otra tutora-coordinadora: Mireya Rodríguez, la que este curso toma sus funciones coordinada en todo momento con la línea hasta ahora llevada. Para realizar un seguimiento y orientación desde el IES a los alumnos presento el siguiente plan de actuación

OBJETIVOS DE LA ACTUACIÓN DEL TUTOR-COORDINADOR

1. Facilitar la simultaneidad y la organización de los estudios musicales del Conservatorio con los del I.E.S Carlos Bousoño a los alumnos que se encuentran matriculados tanto en la E.S.O. como en Bachillerato
2. Realizar un seguimiento y orientación a dichos alumnos que están repartidos en diferentes cursos desde 1º de la ESO hasta 2º Bachillerato

3. Mantener una constante comunicación y coordinación entre ambos Centros para analizar la evolución de los alumnos adscritos al Programa Contrapunto
4. Servir de referencia en el Programa para que alumnos estén asesorados en los casos que les acontecen: convalidaciones, ajustes de sus audiciones y/ o exámenes, u otros temas
5. Realizar una evaluación conjunta por parte de los equipos docentes de cada Centro de cada uno de los alumnos adscritos al Programa
6. Favorecer la integración de los alumnos adscritos al Programa a la vida académica del I.E.S.
7. Difundir las características y cualidades del Programa Contrapunto en ambos Centros o en otros centros de proximidad para que llegue a todos los niveles, incluido el tercer Ciclo de Educación Primaria
8. Mantener una estrecha relación con los padres de los alumnos implicados en el Proyecto para que el apoyo desde el ámbito doméstico sea un pilar más del Proyecto

ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LAS FUNCIONES DEL PROFESOR TUTOR-COORDINADOR

- 1.- Desde el principio de curso se ha designado un profesor tutor que está a cargo de la información, coordinación, seguimiento y orientación de los alumnos del Programa Contrapunto, que se encuentran repartidos en diferentes grupos y niveles académicos.
- 2.- Habrá un contacto directo y permanente entre los centros, por medio principalmente de la figura de los dos tutores designados (uno de cada Centro), aunque dicha coordinación implica por supuesto a los equipos docentes de los alumnos de ambas entidades educativas
- 3.- Asimismo también se mantendrá un contacto directo con las familias de los alumnos adscritos al programa
- 4.- Se realizará un seguimiento continuado de los horarios en ambos centros facilitando la realización de las actividades tanto complementarias como extraescolares que en algunas ocasiones distorsionarán su vida académica normal

5.- Se trabajará en mantener un alto nivel de integración de estos alumnos en la vida académica del centro, promoviendo su participación en actividades complementarias o extraescolares en el IES (siempre que su disponibilidad horaria lo permita).

6.- La planificación de los exámenes y evaluaciones se harán de forma coordinada en ambos centros, para evitar en lo posible coincidencias y solapamientos y así facilitar así los procesos de evaluación a los alumnos.

Primera y segunda evaluación

Los exámenes del primer y segundo trimestre tendrán lugar primero en el IES Carlos Bousoño. Una semana más tarde tendrán lugar, en su caso, en el Conservatorio de Majadahonda.

Tercera evaluación

Se llevará a cabo primero en el Conservatorio y tras un periodo de entre 10 ó 15 días, tendrán lugar los exámenes finales de junio en el Instituto.

En las fechas de audiciones en el Conservatorio se intentará que los alumnos no tengan exámenes siempre y cuando dichas audiciones estén concentradas en una semana.

7.- Se realizarán una serie de ACTIVIDADES CONJUNTAS que el IES Carlos Bousoño y el Conservatorio Superior de Música de Majadahonda promoverán

-Recitales a final de cada trimestre en el IES en los que participaran alumnos del programa Contrapunto

-Encuentros y charlas de profesores de las instituciones con alumnos de ambos centros en relación con la música.

-Experiencias didácticas conjuntas

8.- Los profesores tutores colaborarán con los equipos directivos de ambos Centros para la difusión e información del programa Contrapunto tanto en IES Carlos Bousoño como en el Conservatorio Profesional de Música Majadahonda así como en Centros próximo, Colegios y Escuelas de Música para que los alumnos que puedan beneficiarse de este proyecto sean debidamente informados.

9.- Se ha procurado un espacio adecuado para la guardia y custodia de los instrumentos musicales que los alumnos traigan al IES que puedan dejar y recoger dichos instrumentos de una manera fácil y segura

10.- Se ha habilitado dos aulas en el Taller de Música y en el Taller de Plástica para que los alumnos puedan realizar prácticas y estudios musicales durante el recreo y/o a 7ª hora con la condición de que deben reservar previamente dichas aulas y reponsabilizarse de su buen uso y cuidado

10.- A la sombra de este Programa Contrapunto, hace ya cuatro años se puso en marcha el proyecto de crear un grupo de cámara con alumnos del Programa Contrapunto fundamentalmente y otros alumnos que cursan estudios musicales. CB cámara (Carlos Bousoño Cámara)

En estos momentos la orquesta de Cámara, compuesta fundamentalmente por instrumentos de cuerda frotada y algunos de cuerda pulsada, instrumentos de viento-madera y algunos de viento metal y piano ha seguido creciendo en número de músicos y de instrumentos. Son alumnos desde 1º de la ESO hasta 2º de Bachillerato cuyo fin es disfrutar haciendo música

Se ha reservado los miércoles a séptima hora para ensayar, manteniendo el propósito de formar un grupo estable “CB Cámara” que ofrecerá actuaciones musicales dentro y fuera del IES Carlos Bousoño.

En la actualidad está también vinculada a CB Teatro, formando una sección de dicha institución artística, con la que realizara colaboraciones y proyectos en el futuro

Fdo: Mireya Rodríguez

(Tutora Programa Contrapunto)

